

SUMARIO

1. Apertura de la Sesión
2. Decreto de Convocatoria
3. Palabras de bienvenida del señor concejal Diego García Conde en representación del Honorable Concejo Deliberante
4. Palabras del señor Nino Ramella en representación del señor Intendente Municipal.
5. Palabras del señor Julio Mahárbiz

- 1 -

APERTURA DE LA SESIÓN

-En la ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredon, a los veinte días del mes de noviembre de mil novecientos noventa y ocho, reunidos en el recinto de sesiones el Honorable Concejo Deliberante, con la presencia del representante del Intendente Municipal, funcionarios del Departamento Ejecutivo, miembros del Jurado del XIV Festival de Cine, invitados especiales y público en general y siendo las 13:23, dice el

Sr. Presidente: Con la presencia de quince señores concejales, damos inicio a la Sesión Especial convocada para el día de la fecha. Por Secretaría se dará lectura al Decreto de Convocatoria.

- 2 -

DECRETO DE CONVOCATORIA

Sr. Secretario: (Lee) “Decreto 178. Mar del Plata, 18 de noviembre de 1998. Visto el XIV Festival Internacional de Cine que se está llevando a cabo en nuestra ciudad, desde el 12 y hasta el 21 de noviembre del corriente año y CONSIDERANDO: Que la realización de dicho Festival por tercer año consecutivo, es la confirmación definitiva de que Mar del Plata ha recuperado este acontecimiento que se consolida año tras año; Que la enorme difusión que la ciudad recibe ya sea a través de publicidades, visitas internacionales y medios especializados, permite decir que este Festival funciona como una enorme campaña publicitaria, destacando lo mejor que la ciudad le puede ofrecer al mundo; Que las figuras internacionales que nos visitan, actores, directores, productores de cine, periodistas y empresarios deben llevarse además del recuerdo de haber visitado esta ciudad, el reconocimiento de las fuerzas vivas incluido los representantes políticos; Que este Festival ha reunido a un prestigio Jurado formado por figuras nacionales e internacionales de reconocida trayectoria; Que por tal motivo, corresponde al Honorable Concejo adherirse a los acontecimientos culturales, convocándose a Sesión Especial con el propósito de recibir a los integrantes del Jurado Oficial del citado Festival y declarar a los mismos Visitantes Ilustres de esta ciudad; Por ello, el Presidente del Honorable Concejo Deliberante **DECRETA: Artículo 1º:** Convócase a Sesión Pública Especial para el día 20 de noviembre de 1998 a las 12:30 horas, con el objeto de recibir a los integrantes del Jurado Oficial del XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE y declarar a los mismos Visitantes Ilustres del Partido de General Pueyrredon. **Artículo 2º:** de forma. Firmado: Roberto Oscar Pagni, Presidente del HCD; Carlos José Pezzi, Secretario del HCD”.

- 3 -

**PALABRAS DE BIENVENIDA DEL SEÑOR CONCEJAL DIEGO
GARCÍA CONDE EN REPRESENTACIÓN DEL HONORABLE
CONCEJO DELIBERANTE**

Sr. Presidente: Ante todo les agradecemos su presencia en la ciudad de Mar del Plata, su presencia en este Concejo Deliberante que es la sede de la representación política de los habitantes de esta ciudad. Le voy a ceder la palabra al concejal García Conde quien es nuestro representante del Concejo Deliberante ante la Organización del Festival de Cine.

Sr. García Conde: En primer lugar buenos días a todos, gracias por su presencia, es un verdadero honor y una emoción para nosotros otorgar este título que es reservado a muy pocas y distinguidas personas en la ciudad de Mar del Plata, que es convertirlos en nuestros huéspedes de honor, agradecerles su visita y su cariño. Voy a hacer una brevísima mención de cada uno de los que a partir de hoy serán visitantes ilustres honoríficos de la ciudad de Mar del Plata. En primer lugar el Presidente del Gran Jurado Abbas Kiarostami, director iraní que triunfara en Cannes con “El sabor de la cereza” y de quien tuvimos el gusto en el XIII Festival de Mar del Plata de ver en la muestra Contracampo, “el sabor de la cereza”. En segundo lugar el productor y director brasileño Luiz Carlos Barreto, quien lleva producidos 70 largometrajes en 35 años de actividad entre sus destacadas producciones figuran: “Garrincha, alegría de un pueblo”, “Doña Flor y sus dos maridos”, entre otros. La actriz italiana María Grazia Cucinotta quien participó en Estados Unidos de la ceremonia de los Oscar cuando “El cartero” alcanzó varias nominaciones, ya nos visitó en el Festival de Cine del año anterior, volvió y aceptó ser jurado este año, y nos llena de gratitud. El director argentino, por todos conocidos, Oscar Barney Finn, realizador, guionista, productor muy vinculado a la cultura argentina con una amplia producción y que en los años 1996 y 1997 fuera director artístico de este Festival de Cine en Mar del Plata. José Antonio Martínez Suárez, director argentino, que trabajó muchos años con Daniel Tinayre, con Leopoldo Torre Nilsson, dirigiendo las películas “Los Chantás” y “Los muchachos de antes no usaban arsénico”. Juan José Saer, escritor argentino con una vastísima obra narrativa que podríamos decir es una de las máximas expresiones literarias latinoamericanas hoy en el mundo y que nos deleitó en este mismo recinto hace muy pocos días con pensamientos importantes y muy serios sobre la relación de la literatura y el cine. Helma Sanders-Brahms, a quien debiéramos saludar por su cumpleaños, directora alemana que desde comenzó a dirigir en 1969 es una realizadora de importante éxito internacional

en el nuevo cine alemán. Shirley Ann Field, quien trabajó en “Ropa limpia, negocios sucios” y se destacó especialmente en “Todo comienza en sábado” que fue premiada como mejor película del 3º Festival de Cine de Mar del Plata. Shirley Eaton, actriz de Gran Bretaña, que trabajó con Dick Bogarde, con Terry Thomas, con Peter Sellers, con Sean Connery, con Bob Hope, entre otros. Queremos además hacer una mención especial y muy particular a otros miembros de dos jurados que están trabajando en Mar del Plata, que no son miembros del Gran Jurado, pero que tienen igual trascendencia como es el jurado de la OCIC, la Organización Católica Internacional de Cine Audiovisual que está integrada por José María Poirier, docente, periodista, director del Museo del Cine de la ciudad de Buenos Aires, Mario Gallina, periodista; por Christian Depoorter, de Francia, periodista; por Rolando Calle Andrade de Ecuador, por Anita Poldy Valenzuela González de Chile y contamos en Mar del Plata y en este momento con la presencia del Presidente de OCIC, el padre Hugo Segovia para quien también pido un aplauso. Trabajaron de igual manera y en igual sentido el jurado de la Federación Internacional de Críticos Cinematográficos, con su Presidente Nenad Dukic de Yugoslavia; Oscar Peyrou, de España; Jannike Ahlund, de Suecia; Pedro Butcher de Brasil y Horacio Bernades de Argentina, periodista de Página 12. No quisiera terminar estas brevísimas palabras sin agradecer y destacar el trabajo, el esfuerzo de quienes han recuperado este Festival para Mar del Plata como son el señor Julio Maharbiz, Sabina Sigler, Nicolás Sarquis, Marta Bianchi, Elena Sumier, sería muy largo aplaudirlos a todos, pero vaya nuestro agradecimiento. Para finalizar queremos agradecer muy profundamente, nosotros sabemos que este ha sido un Festival muy difícil, que gracias al esfuerzo que todos ustedes han brindado, gracias a las autoridades nacionales, provinciales y municipales, gracias al importantísimo esfuerzo de todos aquellos que han ido al cine de manera masiva, que han sido críticos, que han sido buenos espectadores porque entendemos que después de este Festival de Cine queda para Mar del Plata un ingreso económico, un beneficio promocional a nivel turístico y sobre todo entendemos nosotros un importantísimo capital cultural, porque una ciudad que durante diez días tuvo más de 100.000 personas viendo cine a un precio accesible, cine de calidad en circuitos no competitivos, entendemos que es una ciudad que queda enriquecida desde lo cultural y vaya nuestro esfuerzo para este Festival Internacional de Cine que se ha recuperado para siempre. Muchas Gracias.

- 4 -

PALABRAS DEL SEÑOR NINO RAMELLA EN REPRESENTACIÓN DEL SEÑOR INTENDENTE MUNICIPAL

Sr. Presidente: A continuación le pido al señor Nino Ramella que en representación del Intendente Municipal nos dirija unas palabras.

Sr. Ramella: Probablemente haya dos ámbitos en los que el jurado pueda llevar la idea de lo que para Mar del Plata significa la realización del Festival. Uno, mencionado aquí por el concejal García Conde, esencialmente lo constituyen las salas de cine. Es para los marplatenses el principal orgullo saber que la ciudad aporta tantos y tantos amantes del buen cine que forman a este Festival como una expresión única en el mundo, de manera que ese testimonio directo de la comunidad de Mar del Plata que muestra su amor por el cine es también de una manera indirecta, el testimonio de afecto y de reconocimiento a este jurado que trabaja tanto y a quienes han organizado el Festival y lo hacen posible. El otro ámbito, por cierto es este ámbito, el Honorable Concejo Deliberante que tiene el clima de las decisiones más importantes de la ciudad y aquí se representa toda la comunidad de Mar del Plata a través de quienes políticamente así lo hacen. De manera que el calor, el clima, el ámbito pueden expresar sintéticamente lo que toda una comunidad de 600.000 personas sienten por lo que significa el Festival. El compromiso de la ciudad de Mar del Plata de consolidar definitivamente el Festival para siempre durante todos los meses de noviembre en esta ciudad, y el compromiso ante quienes tienen la responsabilidad de llevarlo adelante, de la organización nacional, está aquí el director del Instituto Nacional de Cine a quien creo yo podemos todos decir que esta ciudad está permanentemente alerta y dispuesta para colaborar, para aportar lo que de sí pueda hacer para que este Festival que tan agradablemente hemos recibido como noticia inaugural hace tres años permanezca siempre. A quienes nos han visitado y vuelven a sus países nos gustaría que fueran transmisores de este sentimiento, de este afecto, de este interés, de una ciudad que ama el cine, pero que por sobre todas las cosas tiene el compromiso de mejorar año a año un escenario para que Mar del Plata sea una referencia siempre ineludible cuando se hable del Festival de Cine. Muchas gracias.

Sr. Presidente: Vamos a darle la palabra al señor Luiz Carlos Barreto, en nombre del jurado.

Sr. Barreto: Es un honor y una responsabilidad muy grande, pero yo fui elegido porque suponen que hablo español, yo hablo muy poco, por eso desde ya les pido mil disculpas por mi mal español. Mar del Plata tiene para nosotros, los integrantes del jurado, un significado muy grande por aquí el pueblo cultiva el cine, la juventud, la gente de más edad, vimos por todos lados la gente haciendo cola, esto para la gente que hace cine es un aliento. Quiero decir que todos nosotros elegimos a Mar del Plata como un santuario cinematográfico. Muchas Gracias.

Sr. Ramella: Vamos a hacer entrega al señor Julio Maharbiz de un escudo de la ciudad donde se lee: “En nombre de Mar del Plata, gracias. Municipalidad de General Pueyrredon. Primavera de 1998”. En su persona señor Maharbiz la ciudad quiere testimoniar el afecto por haber recuperado el Festival de Cine

- 5 -

PALABRAS DEL SEÑOR JULIO MAHÁRBIZ

Sr. Presidente: Le voy a dar la palabra al señor Julio Maharbiz.

Sr. Mahárbiz: Gracias. Quiero agradecer profundamente a Nino Ramella que está representando a Elio Aprile Intendente de Mar del Plata, a los integrantes del Honorable Concejo Deliberante este reconocimiento que yo recibo en nombre del grupo de personas que me acompañaron durante los últimos años trajinando por muchos lugares del mundo, convenciendo, interesando para la recuperación de este Festival después de 26 años. Estas palabras de Nino Ramella, este reconocimiento del Concejo Deliberante para estas personas que hemos sido muy pocas, teniendo en cuenta la cantidad de mujeres y hombres que integran los equipos de trabajo de los Festivales Internacionales, como ha sido también pequeño el presupuesto con que hemos contado para esta edición. Quiero que sea en este ámbito donde yo repita claramente la respuesta que le di en los últimos días a muchos periodistas que se acercaban para preguntarme por el Festival del año próximo. Yo quiero recordar una anécdota de la noche previa a la inauguración del Festival '96. En mi habitación, con la presencia de Oscar Barney Finn que era entonces Director artístico del Festival. Uno de los cineastas que nos acompañaba en la comisión, preocupado, ansioso por saber que pasaría con la gente, con el público, me dijo durante una semana seguida, "Julio, que hacemos si mañana la gente no va a los cines". Usted se acuerda, Oscar. Y yo le dije: "tengamos fe, confianza y optimismo, esperemos a que pase el día de mañana y los otros días, yo creo que la gente va a ir al cine". Ahora en esta instancia en que dije hace unos días, el Instituto del Cine no tiene presupuesto para el '99, ni el Gobierno nacional, esto no significa que no se siga haciendo el Festival, yo reflexioné en voz alta diciendo: "tenemos que trabajar, a partir del día siguiente de la clausura para que nuestra inteligencia nos permita encontrar el camino para que el Festival no se deje de hacer nunca más porque ya está ubicado entre los más importantes del mundo", y yo expresé: "una de las salidas podría ser el llamado a licitación nacional para que una empresa económicamente se haga cargo, pero con condiciones claras y precisas. Primero respetar el espíritu y las características del Festival y también la experiencia de los que trabajaron estos años conmigo para que el Festival fuera una realidad. En segundo lugar la sede, por tradición y por seriedad tiene que ser Mar del Plata la sede del Festival, que es el lugar que hemos promovido estos años en todos los grandes Festivales del mundo. Y por último la fecha, muchos me han dicho también que la fecha no es la más apropiada, pero es la fecha que de acuerdo al calendario internacional y a la FIAP encontramos para que se realizara el Festival. Ya está instalado en todo el mundo, que el Festival internacional de cine de la República Argentina se realiza en la ciudad de Mar del Plata y en noviembre. Esto de ninguna manera se puede cambiar, ni tampoco como dije antes, el espíritu, las características del Festival y el aprovechamiento de los hombres y de las mujeres que colaboraron y trabajaron y que conmigo tienen las relaciones en todo el mundo. Esto quería dejarlo perfectamente aclarado aquí, porque creo que con este espíritu que tiene también la Municipalidad de Mar del Plata, su Intendente, los integrantes del Concejo Deliberante tenemos que empezar a trabajar muy pronto, porque el año pasado comenzamos en febrero en Berlín donde la invitamos a Helma, el tiempo pasa muy rápidamente y si no encontramos rápidamente la forma de llevarlo a cabo con el respaldo económico necesario, llegaremos a la fecha ansiosos y muy preocupados. Yo creo que estamos con tiempo como para que el Festival se realice y que tengamos la suficiente claridad como para encontrar el camino, pero tiene que ser en noviembre, en Mar del Plata, con un Festival abierto a todo el mundo, con sentido cultural. Muchísimas gracias.

Sr. Presidente: Vamos a entregar a los miembros del Jurado, a quienes hemos declarado visitantes ilustres el Decreto correspondiente y un libro de la ciudad de Mar del Plata para que siempre nos recuerden y vuelvan a nuestra ciudad. El primero va a ser para el señor Abbas Kiarostamí, Presidente del Jurado. Invito al concejal García Conde a entregarle a la señora Sheirley Ann Field; invito al concejal Salas del Partido Justicialista a entregarle al señor Oscar Barney Finn el Decreto y el libro; invito al concejal Anastasia a entregarle a la señora Helma Sanders-Brahms; invito a la concejal Vismara a entregar el Decreto y el libro al señor Juan Jose Saer; invito a el concejal Irigoín de la Unión Cívica Radical a entregar el Decreto a la actriz Shirley Eaton; invito a la concejal Patricia Tomás Luzzi a entregar el Decreto y el presente a Antonio Martínez Suárez, invito al concejal Daniel Katz a entregar el Decreto y el presente a María Grazia Cucinotta, invito al concejal Pablo Galarreta del Bloque del Frepaso a entregar el Decreto y el presente al señor Luiz Carlos Barreto. Les agradecemos nuevamente a todos su presencia, gracias por estar en nuestra ciudad y no habiendo más temas que tratar se levanta la sesión.

-Nutridos aplausos de los presentes.

-Es la hora 13:50